



## REPERTORIO CLASICO PARA FUNERALES

(una pieza por sección)

Aquí encontrarás una amplia selección de las más piezas más solemnes y emotivas para la ceremonia de la despedida. Hay más opciones, si no encuentras aquí lo que deseas, consúltanos.

Las obras están agrupadas para mayor comodidad, pero este orden no es obligatorio, y la mayoría se pueden interpretar en diversas partes de la misa.

### Entrada

- Cantique de Jean Racine, de G. Fauré
- Adagio de Albinoni
- Intermezzo, Cavalleria Rusticana, de Mascagni
- “Aria” de la “Suite en Re N° 3”, de Bach
- Meditación de Thaïs, de J. Massenet

### Intérprete(s)

Coro  
Instrumental  
Instrumental  
Instrumental  
Instrumental

### Entre lecturas

- Corales de la Pasión s/ San Mateo de J.S. Bach
- Maitia Nun Zira, de J. Guridi

Coro  
Coro a capella

### Ofertorio

- Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart
- Ave Maria de T. L. de Victoria
- O bone Jesu, de J. Antxieta
- O Magnum mysterium, de T. L. de Victoria
- Aire de la Suite n° 3, de J. S. Bach
- Canon de J. Pachelbel
- Pie Jesu, del Requiem de G. Fauré
- Agur Maria, de Estitxu
- Ave Maria, de C. Gounod
- Ave Maria, de F. Schubert

Coro  
Coro a capella  
Coro a capella  
Coro a capella  
Instrumental  
Instrumental  
Solista  
Solista  
Solista  
Solista o Coro

### Padre nuestro

- Aita Gurea de F. de Madina Igarzabal

Solista y Coro a capella

### Comunión, Bendición, Salida

- Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart
- Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren  
(Ahora, Señor, ya puedes dejar que tu servidor muera en paz),  
de F. Mendelssohn
- Cantique de Jean Racine, de G. Fauré
- Gabriel's Oboe de La Misión, de E. Morricone
- Lascia ch'io pianga de Rinaldo, de G. F. Haendel
- Panis Angelicus, de C. Frank
- Laudate Dominum, de Mozart
- Agur Jaunak, de J. Olaizola

Coro  
Coro  
Solista o Coro  
Solista o Coro  
Solista o Dúo o Coro  
Solista y Coro  
Coro

